

# Pasvaliečio poeto eilės ir kupiškėnės iliustracijos – bendras kūrybinis rezultatas

SKAITYMO MALONUMAS

„Gyvenimas kartais mus nuodija, bet kūryba, menas – gydo“, – sakė liepos 22 dieną Palėvenėlės bendruomenės namuose viešąsias poetas Tomas Taškauskas, pristatęs ketvirtą knygą „Priešnuodžiai“, kurią iliustravo palėvenėlietė Gabija Jasčenskaitė, pasivadinusį Vėlos Sapiegos slapyvardžiu.

Susitikimo organizatoriai – Kupiškio viešosios bibliotekos Palėvenėlės skaitytojų aptarnavimo punktas.

Kristina VALYTĖ

TALENTAS, PASTEBĖTAS SOCIALINIUIOSE TINKLUOSE

Jaunosios piešėjos G. Jasčenskaitės talentą poetas rado socialiniuose tinkluose. Gabija, pasirodo, buvo jo kūrybos gerbėja.

„Susipažinimas įvyko virtualiai. Labai patiko grafikos darbai, išgryninta forma, atrodo, kad viskas viena linija pasakyta, kaip aš pasakau viena eilute, trumpiau tariant, jos kūryba man pasirodė kažkuo artima.

Menininkai dažniausiai konkuruoja, bet kartais ir bendradarbiauja. Tai pasiūliau jai šį dalyką“, – kalbėjo T. Taškauskas.

Anot poeto, tikimasi, kad bendradarbiavimas su kupiškėne ne nutrūks, jau mąstoma apie kitus bendrus projektus.

Gabijos iliustracijų kūrimo įrankis – programa planšetiniame kompiuteryje. „Buvo nemenkas išbandymas, nes iki tol piešiau portretus, bet gėlių – ne. Piešiu stilizuotai, tai ir gėlės iliustracijose – ne realistiškos. Žinoma, nerimavau, kad neišeis. Esu gana savikritiška, visada manau, kad galėjau geriau. O Vėlos Sapiegos slapyvardį pasirinkau todėl, kad būtų įdomiau šiame nuobodžiam gyvenime“, – teigė G. Jasčenskaitė.

Šiandien Gabija yra Kupiškio technologijos ir verslo mokyklos mokinė, būsima individualios priežiūros darbuotoja. Be to, ji ir krašto apsaugos savanorė. „Esu tokios



Liepos 22 dieną Palėvenėlietė lankėsi poetas Tomas Taškauskas, pristatęs naują savo knygą „Priešnuodžiai“, kurią iliustravo dailininkė mėgėja, palėvenėlietė Gabija Jasčenskaitė (slapyvardis Vėla Sapiega).

nuomonės, kad mes visi turime vieną ar kitą, kas kaip galime, ginti savo šalį, tai pagalvojau, jeigu į savanorių gretas nepakliūsiu, ginsiu tėvynę tušinuku“, – tikino mergina.

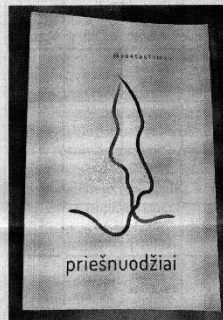
Šiuo metu apie meno studijas ji sakė negalvojanti. Juk galima kurti ir be studijų. Gabijai menas, kūryba – pomėgis, laisvalaikis, saviraiška. „Jeigu kam mano kūryba nepatinka, man neįdomu, ne dėl to kuriu, kad kam nors patikčiau“, – požiūrį išdėstė G. Jasčenskaitė, laisvalaikiu dar rašanti ir fotografuojanti.

## KAS TIE PRIEŠNUODŽIAI?

Didžiąją dalį naujos poeto T. Taškauskos knygos kūrinių sudaro trumpi eilėraščiai ir sentencijos. „Dabartiniu metu man patinka trumpos taiklios mintys, žaismai. Atrodo, lengva sukurti, bet lengva ir prašauti“, – teigė poetas.

Jis sakė, kad jo kūryba turi būti skaitoma lėtai, po žodį, po sakinį, „mikrodozuojant“. „Kai man sako, kad šią knygą skaito, kai būna liūdna, tai – didžiausias komplimentas“, – tvirtino T. Taškauskas.

Savo knygą poetas apibūdino paradoksalia, bet taiklia sentenci-



Autorės nuotraukos

ja: „Iš kur tos lengvos mintys? Iš sunkaus gyvenimo.“

Poetas šiek tiek papasakojo ir apie save, savo kūrybinį kelią.

„Kai buvau penkerių, šešerių metų, mėgdavau pasakoti šeimai anekdotus.

Jie buvo nacionalistiški, kad kitų tautų žmonėms vis kas nors negerai, o lietuviams gerai, bet, svarbiausia, aš juos pats sugalvodavau.

Kadangi esu kilęs iš gana sudėtingos šeimos, tai mano kūrybinė gyslė ilgokai buvo užšlopinta, o paskui atgijo gal nuo dešimtos klasės, kai lietuvių kalbos pamokoje gavau užduotį parašyti sonetą.

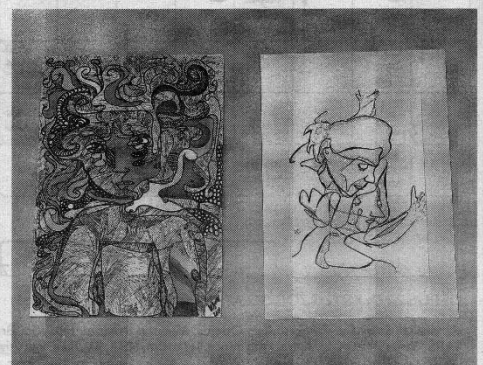
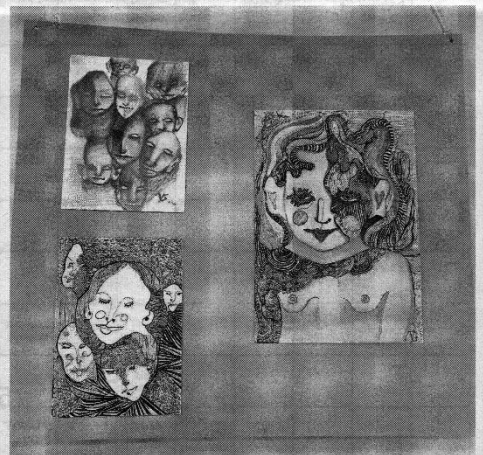
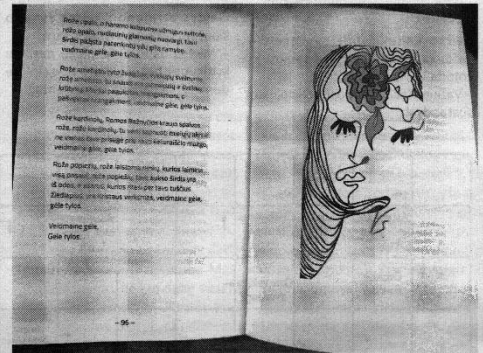
Tada supratau, kad man patinka žodžiai kaip išraiškos forma. Nuo tada ir prasidėjo kūrybinis kelias su pertraukomis“, – pasakojo T. Taškauskas.

Pasak jo, vien iš kūrybos išgyventi būtų sunku, kai reikia išlaikyti šeimą (turi žmoną, šešerių metų dukrą), tad gelbsti vertėjo darbas – verčia tekstus iš prancūzų kalbos. Verstinės poezijos galima rasti ir antroje „Priešnuodžių“ knygos dalyje.

Paklaustas, kokių sąsajų turi su Kupiškio kraštu, svečias atsakė, kad bendrąja prasme tai būtų Lėvens upė. „Esu pasvalietis, tad abu rajonus jungia viena ir ta pati tekanti vandens vaga“, – teigė poetas.



Jaunąją iliustratorę sveikino mama Kristina Jasčenskaitė (dešinėje), Gabijos teta ir senelis.



Ne tik artimieji, bet ir mokytojai, draugai Gabijai linkejo, kad jos kūrybinių darbų paroda nebūtų paskutinė.



Reginio dalyviams koncertavo šeimos tercetas – Aistė Petruilienė su dukromis Ema ir Urte Kulnickaitėmis.