



**Boleslovas Motuza. Trys gyvenimo spalvos** / [sudarytojas Gediminas Motuza; apipavidalino Donatas Andziulis; apžvalginio straipsnio autorė Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė]. – Vilnius: Ex arte, 2021 (Kaunas: Kopa). – 255, [1] p.: iliustr., faks., nuotr.

Kupiškyje gimęs Boleslovas Motuza-Matuzevičius (1910–1990) – pirmųjų Lietuvos dailininkų kartų, išugdytų Kauno meno mokyklos, atstovas, tapytojas, akvarelininkas, grafikas ir monumentalistas-mozaikininkas, palikęs šimtus darbų, kurie retai kada iškeliami iš muziejų saugyklų. Dešimt metų kalėdamas Uchtos lageriuose jis ir ten sugebėjo kurti, parsivežė tapybos darbų. Dailininko sūnaus Gedimino Motuzos sudarytoje knygoje apie gyvenimą ir kūrybą pasakoja pats B. Motuza-Matuzevičius dienoraščio, kuris sudaro didžiąją knygos dalį, žodžiais ir kūrniais, kurių čia reprodukuota per šimtą penkiasdešimt.