

## **Karpinių pleneras „Čiutyta rūtala“ – kupiškėnų iniciatyva ir tarptautinė bendrystė**

Liepos 16–20 dienomis Adomynės dvare vykęs karpinių pleneras „Čiutyta rūtala“ – jau antrasis tarptautinis šios meno srities renginys. Verta pasididžiuoti: abu plenerai buvo surengti Kupiškio rajone.

Pirmasis tarptautinis karpinių pleneras „Karpiniuota praeitis“ įvyko 2018 m. Tuomet susirinkome Uoginių amatų centre ir karpiniais – tarsi rėmeliais – puošėme Uoginių muziejaus įkūrėjo Adomo Petrausko surinktus šventųjų paveikslus bei tremtinių nuotraukas. Šiais rėmeliais anksčiau būdavo puošiami šventųjų atvaizdai. Šiomet vėl parengėme projektą tarptautiniam karpinių plenerui, kurį finansavo Kupiškio rajono savivaldybė.

Šiųmečio renginio pavadinimas kilo iš kupiškėniškos dainos „Čiutyta rūtala“, kurią per mergvakarį merginos dainuodavo būsimai jaunajai.

Tarptautinis karpinių pleneras „Čiutyta rūtala“ buvo skirtas Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ 100-mečiui pagerbti. Karpinių tema ir stilius buvo laisvi: kiekvienas dalyvis galėjo rinktis dainos, šokio, liaudies, modernumo, tradicijų atspindinčius ar mitinius motyvus. Tai atsispindėjo sukurtų darbų įvairovėje.

Plenere dalyvavo 30 karpinių meistrų iš Lenkijos, Ukrainos ir, žinoma, Lietuvos. Šįkart karpė ir du vaikinukai, iš kurių vienam buvo tik 12 metų. Lenkijai atstovavo Anna Walczak, Ukrainai – Mariya Yankova, Bogdanas Yankovyy, Julia ir Liubov Datchenko. Taip pat dalyvavo meistrai iš Kupiškio, Panevėžio, Rokiškio, Vilniaus, Kaišiadorių, Jonavos, Druskininkų, Kuršėnų, Utenos, Kazlų Rūdos, Klaipėdos, Anykščių ir Kauno.

Plenere buvo sukurtas 41 paveikslas. Daugelis dalyvių atsivežė pradėtus darbus, nes, dėl gausios renginių programos, baimintasi, kad nebus pakankamai laiko karpymui. Nepaisant to, viską spėjome: keliavome, šventėme, rengėme edukacijas ir mokėmės vieni iš kitų.

Šiuos darbus galima apžiūrėti Adomynės dvare iki spalio mėnesio, o vėliau paroda keliaus po Lietuvą.